

DMencia | **20**
20 | Muestra
de Arte
Contemporáneo
Doña Mencía

BASES 22ª EDICIÓN



Aislamiento ~ Vulnerabilidad
Nuevas formas de distanciamiento

En su incesante labor como observatorio de las tendencias, estéticas y discursivas, que atraviesan la creación contemporánea, DMencia 2020 inicia un año más, su periodo de inscripción para la afianzada convocatoria de temática libre y abierta, orientada a proyectos inductores de nuevos diálogos entre el elemento artístico y el espacio expositivo.

La Muestra de Arte Contemporáneo de Doña Mencía incorpora como novedad desde la presente edición, un hilo conductor conceptual común a todas sus actividades subalternas (talleres, foros de encuentro, exposiciones complementarias, proyecciones...), inaugurando así una etapa de aproximación a la función social del arte, conectada con las problemáticas comunitarias actuales.

Aislamiento ~ Vulnerabilidad. Nuevas formas de distanciamiento, leitmotiv de la XXII edición, nos adentra en una reflexión colectiva sobre la reconfiguración de las relaciones interpersonales tras la aparición de una turbadora “nueva normalidad”.

Decano de los proyectos de arte contemporáneos de la provincia de Córdoba que integran el programa PERIFÉRICOS de la Fundación de Artes Plásticas Rafael Botí, DMencia, continúa erigiéndose en ancestral centinela de los procesos no-normativos de la creación. Un ejemplo de resiliencia cultural enraizado en el medio rural, posible gracias al denodado afán de la Delegación de Cultura del Ayuntamiento de Doña Mencía durante este último cuarto de siglo.

| OBJETO |

Ideada como un espacio para la experimentación expositiva, la convocatoria se dirige a aquellos/as artistas de ánimo y capacidad renovadora, que deseen explorar en su obra nuevas formas y mecanismos de relación entre los discursos artísticos contemporáneos y nuestra caja blanca o sala de exposiciones de la Casa de la Cultura “Juan Valera” de Doña Mencía, lugar de acogida de este laboratorio de innovación estilística en permanente estado de revisión.

| TEMÁTICA |

Los temas y medios elegidos por cada artista o colectivo serán completamente libres, al igual que la disciplina escogida para su participación: pintura, dibujo, escultura, fotografía, vídeo, arte sonoro o cualquier manifestación plástica o visual desarrollada bajo criterios de contemporaneidad.

| PARTICIPACIÓN |

- La convocatoria es abierta a la participación de cualquier artista, de forma individual o colectiva, sin limitación de nacionalidad, residencia o edad.
- Cada artista o colectivo artístico podrá presentar un único proyecto por edición.
- Quedan excluidas de la convocatoria galerías de arte o intermediarios de algún tipo entre artistas y Organización.

| CRITERIOS DE SELECCIÓN |

- Los proyectos presentados deben estar en relación con los lenguajes creativos actuales y contener parámetros de calidad e innovación como:
 - Contemporaneidad
 - Originalidad
 - Singularidad
 - Profesionalidad
 - Interdisciplinariedad
 - Multiculturalidad
- Igualmente y en concordancia con el Objeto de la convocatoria, se valorará notablemente la capacidad de experimentación expositiva del proyecto.

| DOCUMENTACIÓN |

- Formulario de Inscripción web debidamente cumplimentado en www.dmencia.art/inscripcion
- Dossier gráfico en formato PDF compuesto por:
 - Título y descripción del proyecto
 - Relación de los medios y técnicas empleadas
 - Un mínimo de 10 imágenes de las obras a exponer
 - Dimensiones detalladas de dichas obras
 - Fecha de realización de cada una de las obrasLos/las inscritos/as podrán complementar el dossier con el material adicional ilustrativo que consideren: vídeos, infografías, archivos sonoros, etc.
- Portfolio curricular en formato PDF.
De forma opcional se podrá adjuntar cualquier otro material o documentación relativa a el/la autor/a: website, blogs, perfiles, publicaciones, críticas, etc.
- Copia del DNI (anverso/reverso) del/la artista o representante del colectivo.

| MODO DE ENVÍO |

La documentación solicitada será aportada de forma telemática en la web oficial de la muestra: www.dmencia.art/inscripcion

| PLAZOS |

- Plazo de inscripción del 1 de junio al 20 de julio.
- Tras finalizar el plazo de inscripción se convocará al Jurado de la XXII edición para su deliberación.
- En un máximo de 7 días desde la reunión del Jurado se publicará el listado de exposiciones seleccionadas para la XXII edición en la web www.dmencia.art
- Las exposiciones se realizarán antes de finalizar 2020.
- Cada exposición contará con al menos 15 días de exhibición desde su inauguración.
- En un máximo de 15 días a contar desde la finalización de cada exposición se procederá a la devolución de las obras.

| JURADO |

- El Jurado de la XXII edición de la Muestra de Arte Contemporáneo de Doña Mencía, confeccionado de forma paritaria, estará compuesto por los/las siguientes representantes del sector artístico y cultural:
 - Verónica Álvarez Ruiz, directora del Centro de Arte Contemporáneo Medioambiental, Valdelarte
 - F. Javier Flores Castellero, artista visual y gestor de cultura contemporánea
 - Juan Ramón Puñal, artista plástico e integrante de Art Diversia
 - Eugenio Rivas Herencia, artista visual y profesor de la Universidad de Málaga
 - Marisa Ruz García, anterior delegada de cultura de la Diputación de Córdoba y presidenta de la Fundación Botí (periodo 2015-2019)
 - Rosa Valiente Martos, directora del Museo Zabaleta – Miguel Hernández
- Presidido por el concejal de cultura Vicente Cantero Tapia y reunido en la citada localidad de Doña Mencía, el Jurado emitirá su fallo escogiendo:
 - Un máximo de cuatro proyectos expositivos para la XXII edición
 - Al menos una exposición en reserva
- Durante la deliberación estarán presentes el comisario de la muestra Moisés Bedmar Estepa, en calidad de asesor técnico, y la técnica de cultura del Ayuntamiento de Doña Mencía Pilar Gómez Arrebola, en funciones de secretaria.

Los responsables técnicos de la Organización participan de las reuniones del Jurado con voz y sin voto.
- El acta del Jurado, firmada por sus diferentes miembros y con el veredicto debidamente justificado, será enviada mediante correo electrónico a todos los inscritos en la convocatoria.

| COMPROMISOS |

- La Delegación de Cultura del Ayuntamiento de Doña Mencía se compromete a:
 - Transportar las obras seleccionadas y/o materiales necesarios para la exposición, desde el lugar de origen hasta el punto expositivo y su retorno. En caso de procedencia extranjera de la obra, el transporte solo será cubierto durante su etapa en territorio español
 - Coordinar, mantener, difundir y desmontar las exposiciones seleccionadas
 - Asumir los gastos de desplazamiento del artista o representante del colectivo desde cualquier punto del territorio nacional hasta la localidad cordobesa de Doña Mencía, para el montaje y la inauguración de su exposición
 - Asumir los gastos de alojamiento del/a artista o representante del colectivo en la localidad durante el montaje y la inauguración de su exposición
 - Adquirir una de las obras expuestas en acuerdo entre las partes, en este caso la Delegación de Cultura y el/la artista o colectivo artístico seleccionado

La obra será adquirida mediante factura por valor de 400 € (impuestos incluidos)

La obra pasará a formar parte de los fondos de la colección de la muestra
- Elaborar un catálogo común de la XXII edición compuesto por: fotografías y sinopsis de las exposiciones o intervenciones seleccionadas, currículum de sus autores/as y memoria de las actividades paralelas realizadas
- El/la artista o colectivo seleccionado se compromete a:
 - Garantizar un embalaje de la obra o material expositivo adecuado para su transporte
 - Tener la obra producida y disponible en el plazo de recogida designado por la Organización
 - Realizar el montaje íntegro de la exposición y dejar dadas directrices técnicas para su desmontaje
 - Estar presente en la inauguración de su exposición
 - Aportar el material necesario para la elaboración de las hojas de sala y/o cualquier otro elemento adicional necesario para la compresión de la exposición
 - Aportar la documentación necesaria para la elaboración del Catálogo de la XXII edición, en un máximo de 30 días desde la finalización de su exposición

El incumplimiento de alguno de estos compromisos supone la renuncia a participar en la muestra, dando entrada al suplente correspondiente.

| LA COLECCIÓN |

Durante su prolongado periodo de actividad, la Muestra de Arte Contemporáneo de Doña Mencía, ha reunido una extensa y significativa colección pública, reflejo de las tendencias y medios empleados por los/as autores/as que nos han acompañado en este tiempo. Un decidido respaldo a la creación contemporánea, posibilitado gracias a la adquisición de una obra a cada una de las exposiciones participantes por parte del Excelentísimo Ayuntamiento de Doña Mencía.

| PROTECCIÓN DE DATOS |

Los/las participantes en DMencia 2020 dan su consentimiento para que los datos personales necesarios para la inscripción en la muestra sean utilizados con fines comunicativos y tratados con la finalidad de desarrollar el programa, de acuerdo con la L.O. 3/2018, del 5 de diciembre de 2018, sobre Protección de Datos de Carácter Personal.

| ACEPTACIÓN |

La inscripción supone la aceptación de las bases. Cualquier cuestión no prevista en estas bases será dirimida por la Organización.

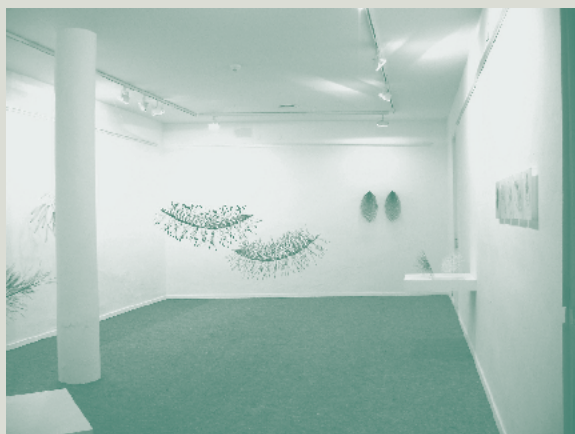
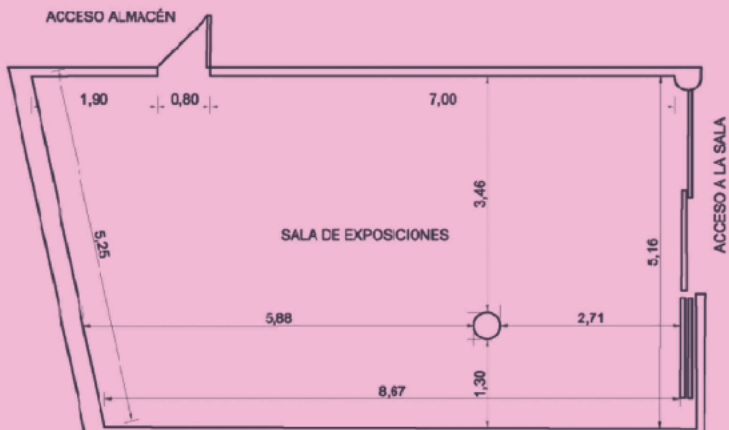
| CONTACTO |

Para cualquier consulta o aclaración podrán dirigirse mediante:

- Email a gestion@dmencia.art
- Teléfono o WhatsApp al 653079013

| ESPACIOS |

Casa de la Cultura “Juan Valera” de Doña Mencía:
Sala de Exposiciones 1.



www.dmencia.art

gestion@dmencia.art



Excmo. Ayuntamiento
de Doña Mencía



BOTÍ

Fundación Provincial
de Artes Plásticas Rafael Botí
Diputación de Córdoba

PERIFÉRICOS
Arte Contemporáneo en la Provincia de Córdoba